

LE COURRIER

L'ESSENTIEL, AUTREMENT.

WWW.LECOURRIER.CH

N°139 | 153^e année | CHF 3.00

SUISSE

Le PS pêche encore sur sa **ligne**

7 Faisant suite au retrait de Mathias Reynard, une lettre interne signée par plus de la moitié des élus du groupe parlementaire socialiste s'interroge sur la ligne qui sera suivie par Cedric Wermuth et Mattea Meyer, seuls en course pour la tête du parti. Selon les signataires, le PS doit rester un parti «populaire».

éditorial

BENITO PEREZ

UE:
LEÇONS D'UN
ACCORD ET
D'UN
DÉSACCORD

Peu d'accords historiques naissent sans douleur, d'autant moins s'ils impliquent l'unanimité de 27 Etats. Le «plan de relance» de l'Union européenne (UE), adopté dans la nuit de lundi à mardi, pouvait difficilement faire exception. Malgré la forte pression des deux grands de l'UE, le principe de mutualisation des dettes n'est passé qu'à la raclette. Et au prix fort: réduction des montants, baisse du budget de l'UE et octroi ou prolongation de rabais fiscaux; les opposants ne repartent pas les mains vides. Une résistance opiniâtre dont on peut faire deux lectures, l'une optimiste et l'autre plus inquiétante.

3

Sans nier les limites, notamment productivistes, du projet franco-allemand (lire notre édition du 20 mai), la réponse proposée à la crise du Covid-19 a au moins le mérite d'en appeler à la solidarité entre membres de l'UE. Entre prêts garantis en commun et subventions supplémentaires, le plan renforce ou invente des mécanismes de redistribution continentaux, indispensables pour accompagner le marché et la monnaie uniques. A cette aune, la dure résistance des mieux portants, économiquement, ne fait que souligner leur défaite sur le fond. Une fois testée avec succès, la méthode mutualiste pourra s'appliquer à d'autres crises, à d'autres défis.

Une seconde lecture incite toutefois à plus de prudence. Au vu de la gravité de la situation et de la conversion de l'Allemagne, la détermination des Pays Bas, Danemark, Autriche, Suède et Finlande à s'opposer à une avancée de l'UE laisse songeur. D'autant que plusieurs de ces Etats sont parmi les pionniers de l'ex-Communauté économique européenne. Que ces petits pays – poussière d'Etat à l'échelle mondiale – voient, en 2020, avec inquiétude un renforcement de l'Union en dit beaucoup sur la crise de l'idée européenne.

Plus étonnant encore: une majorité des gouvernements rétifs à l'accord sont en mains de formations s'affichant sociales-démocrates. Difficile de mieux illustrer la rupture entre une frange de la gauche et ses principes historiques de solidarité. |

4 VAUD

Cinéma Sud de retour avec ses projections nomades



HELVETAS

5 SÉRIE D'ÉTÉ

Un **facteur** neuchâtelois revient sur les mois chargés lors de la pandémie de coronavirus.

12 CULTURE

Lausanne et Genève accueillent les **aubes** musicales sur la Jetée de la Compagnie et aux Bains des Pâquis.



Malgré la crise du coronavirus, les projections itinérantes d'Helvetas fêteront bel et bien leurs dix ans Cinéma Sud peut se remettre en selle

ACHILLE KARANGWA

Culture ► L'incertitude pandémique ne l'aura pas fait dérailler. Dès aujourd'hui et jusqu'au 2 septembre, la tournée cinématographique de l'organisation d'aide au développement Helvetas sillonnera bel et bien la Suisse romande. C'est près de 450 kilomètres que s'apprêtent à parcourir deux cycloprojectionnistes, en faisant escale dans douze villes où le public pourra profiter de projections gratuites, alimentées par des panneaux solaires transportés sur des charrettes. Les projections écologiques et solidaires démarrent aujourd'hui à Epalinges et se poursuivent dans le canton à Renens, Vevey, Lausanne, Rolle et Nyon.

Pour la dixième année consécutive, Cinéma Sud entend sensibiliser à la vie hors de nos contrées. A l'affiche, six films réalisés en Amérique latine, Afrique, Asie ou au Moyen-Orient, ont été sélectionnés par l'organisation et ses bénévoles vaudois.

A la force des mollets

Pédalera, ne pédalera pas? Jusqu'à la mi-juin, la dixième édition de Cinéma Sud était en sursis. Une version réduite, sur inscriptions, a finalement lieu. «Nous devions être présents dans 19 villes et offrir 55 projections, mais nous avons dû supprimer les premières dates, vu le délai», relate Marion Petrocchi, chargée de communication événementielle à Helvetas.

D'habitude présente dans les six cantons romands, l'équipée se rendra cette année à Genève et en Valais mais renonce aux projections dans les cantons de Neuchâtel, de Fribourg et du Jura.

«Nous serons deux à tracter cinquante kilos de matériel cinématographique, ainsi que des batteries solaires, à la force de nos mollets», relève le cycloprojectionniste lausannois Maïdé Demars. L'étudiant à l'école internationale de cirque de Grenade (Espagne) apprécie l'aspect pédagogique de l'expé-

450
Le nombre
de kilomètres parcourus
par les deux
projectionnistes
à vélo



Après avoir trimballé le matériel à la force des mollets, le cycloprojectionniste se prépare à accueillir le public de Cinéma Sud. HELVETAS/F. GLORIES

rience. «Avec la projection de films du Sud grâce à de l'énergie renouvelable, la solidarité internationale va de pair avec la démonstration qu'un avenir durable est possible», s'enthousiasme le moniteur à Défi Vélo,

une organisation de promotion du vélo.

Bénévoles vaudois

«Ce concept unique permet également de montrer une face artistique méconnue du Sud, au-

«L'objectif est de «faire réfléchir en plus de divertir» Maïdé Demars

tour d'une ambiance conviviale où chacun ramène son siège et se laisse transporter», abonde Nicolas Blanc, cinéophile, bénévole dans la section vaudoise d'Helvetas et partie prenante de la sélection des films.

Son coup de cœur cette année? *Le photographe* (2019), une romance indienne «subtile et surprenante», loin des clichés bollywoodiens qui pourraient sévir en Suisse, selon lui. Réalisée par Ritesh Batra, l'œuvre sera projetée aux côtés de films du Soudan, de Palestine ou encore du Brésil.

«Lorsque nous faisons la sélection avec les six bénévoles vaudois, nous mettons l'accent sur les qualités photographiques et scénaristiques, mais souhaitons également offrir une plateforme à ces artistes, ainsi qu'à leurs pays et leurs réalités», explique Marion Petrocchi. L'objectif est de «faire réfléchir en plus de divertir», résume Maïdé Demars. I

UNE TOURNÉE RÉGIONALE POUR PRÉSENTER UN HORIZON GLOBAL

La journée, les cycloprojectionnistes emmagasinent l'énergie solaire nécessaire aux lecteur DVD et projecteur. A la tombée de la nuit, ils passent le film entre deux échanges avec le public local, invité à participer au chapeau à l'issue de la projection gratuite. Contributrices financières également, nombre de communes réitèrent l'expérience chaque année. «Le concept est très apprécié des habitants, c'est

très naturellement que nous avons renouvelé le partenariat», rapporte Michel Muller, assistant aux affaires culturelles, manifestations et communication d'Epalinges.

Dénivelés éprouvants, itinéraires à comparer entre Swisstopo et le GPS du smartphone, alors qu'ils font face aux intempéries ou à la canicule: les cycloprojectionnistes vivent un véritable périple. «L'aventure est largement

récompensée par les émotions fortes et solitaires vécues en binôme la journée, et la rencontre toujours riche avec le public le soir», conclut Maïdé. A expérimenter dès ce mercredi, muni de son siège, avec distance physique mais sous la chaleur de l'été, et à la découverte du Sud. AKA

► Programme: <https://www.helvetas.org/fr/suisse>

Suspect arrêté après l'incendie

Vallée de Joux ► Un incendie s'est déclaré hier dans une maison d'habitation du Pont (Vallée de Joux) sans faire de blessé. Le seul occupant a pu quitter le bâtiment et a été interpellé sur place. Il est suspecté d'être à l'origine du départ du feu.

Vers 2 h du matin, l'incendie a été signalé par un témoin. Arrivés sur place, les gendarmes ont constaté que des flammes importantes sortaient du bâtiment. L'unique locataire, qui avait réussi à sortir à temps, se trouvait sur place.

Il s'agit d'un Suisse de 31 ans. Au vu de son état de grande agitation, le médecin de garde a ordonné un placement à fin

d'assistance. Il a été conduit au Centre de psychiatrie du Nord vaudois pour y être pris en charge. Arrivé à destination, il s'en est alors pris à un ambulancier en le frappant à la tête puis à un gendarme en le mordant jusqu'au sang.

Les combles du bâtiment ont été détruits. Une enquête, menée par les spécialistes de la police de sûreté, visera à déterminer les causes exactes de cet incendie et le rôle du suspect dans le départ du feu.

Outre les pompiers et une ambulance, l'intervention a nécessité l'engagement de trois patrouilles de gendarmerie. **LIB**

Lausanne à la pointe en ophtalmologie

Recherche ► Une nouvelle technique révolutionne l'imagerie de l'œil.

Une nouvelle technique d'imagerie par résonance magnétique permet désormais de prendre des images de l'œil en mouvement et d'analyser simultanément tant ses caractéristiques anatomiques que neurophysiologiques. Elle a été développée par le CHUV, l'université de Lausanne et l'Hôpital ophtalmique Jules-Gonin.

Les mouvements oculaires constituent un obstacle majeur à l'imagerie de l'œil, surtout pour les enfants, les personnes

âgées ou les patients souffrant de maladies oculaires.

Publiée dans *Progress in Neurobiology*, l'étude montre qu'il est possible de prendre des images par résonance magnétique de l'œil en mouvement, ce qui révèle de manière inédite des détails simultanés sur l'œil, sa musculature et ses propriétés oculomotrices, a écrit le Centre hospitalier universitaire vaudois (CHUV) hier dans un communiqué.

«C'est la première fois que des scientifiques sont capables d'imager l'œil pendant qu'il se déplace, établissant ainsi un

lien entre le comportement et l'anatomie. Cela ouvrira un nouveau domaine de l'IRM ophtalmique, où nous pourrions enfin combiner plusieurs évaluations au cours d'une seule et même séance rapide, explique la doctoresse Benedetta Franceschiello, premier auteur de la recherche.

«Les applications sont infinies. Elles vont du diagnostic médical aux mécanismes œil-cerveau», relève celle qui a travaillé sous la direction du professeur Micah Murray, investigateur principal du projet.

La technique développée est basée sur les progrès de l'imagerie par résonance magnétique. Ils permettent de prendre de nombreux clichés d'un objet qui bouge de façon répétée, comme les battements du cœur ou le mouvement de l'œil.

L'équipe affine actuellement cette technique afin de l'optimiser et de la rendre polyvalente pour une application clinique dans le domaine de l'ophtalmologie. Cette invention représente un tournant non seulement dans la façon dont les spécialistes étudient les yeux, mais également dans les neurosciences cognitives. **ATS**